**윤정미 (JeongMee Yoon)**

Homepage : <http://www.jeongmeeyoon.com>

E-Mail : [jeongmee.yoon@gmail.com](mailto:jeongmee.yoon@gmail.com)

서울 출생

서울대학교 미술대학 서양화과 졸업 (BFA)

홍익대학교 산업미술대학원 산업디자인과 사진디자인 전공 졸업 (MFA)

스쿨 오브 비주얼 아트- Photography, Video and related Media 전공 (MFA), 뉴욕, 미국

서울대학교, 중앙대학교 사진 아카데미 출강

동아 비즈니스 리뷰 잡지 객원 아트 디렉터

**레지던시 프로 그램**

2008-2009 국립미술창작 스튜디오 (창동) 입주작가 7기

2006 International Studio & Curatorial Program, (ISCP), 뉴욕, 미국

2002 쌈지 스튜디오 프로그램 4기 입주작가

**개인전**

**2103** 개인전 (담 갤러리)

**2010** 핑크 & 블루 프로젝트 II (갤러리 인)

**2009**

2009 핑크 & 블루 프로젝트 II (갤러리 현대, 윈도우 갤러리, 사간동)

2009 ‘핑크 & 블루 프로젝트’ (Bolinas Museum, CA, 미국)

2009 ‘핑크 & 블루 프로젝트’ (Jenkins Johnson gallery, San Francisco, CA, 미국)

2009 핑크 & 블루 프로젝트’ (San Francisco International Airport Museum (SFO Airport Museum), SF, CA, 미국)

2009 ‘핑크 & 블루 프로젝트’ (EM Art 갤러리)

**2008**

2008 ‘핑크 & 블루 프로젝트’ (Children's Museum of the Arts, 뉴욕, 미국)

2008 ‘핑크 & 블루 프로젝트' (Jenkins Johnson 갤러리, 뉴욕)

2008 ‘핑크 & 블루 프로젝트' (La Caja Blanca Gallery, 마요르카, 스페인)

**2007** 제5회 다음작가전 - ‘핑크 & 블루 프로젝트` (금호미술관, 박건희 문화재단 지원)

**2001** ‘자연사 박물관' (갤러리 보다-제5회 녹음방초 분기탱천 개인공모 당선전)

**2000** ‘동물원 II` (타임스페이스 포토 갤러리)

**1999** ‘동물원` (갤러리 보다)

**2인전**

2007 윤정미 장유정 2인전 (갤러리 스케이프)

2000 ‘내곡동의 인물과 풍경-김용우, 윤정미 2인전' (서초조형예술원 구 갤러리)

**그룹전**

**2013**

예술-그 영원한 빛, 서울예고 개교 60주년 특별전 (예술의 전당 한가람 미술관)

인형놀이 프로젝트 (JJ 갤러리)

Korea Power (프랑크푸르트 응용박물관, 독일)

Colors (원주 치악예술관, 강원도)

이어지다 전 (토포 하우스)

**2012**

미술에 꼬리달기\_경기도미술관 소장품 기획展 (경기도 미술관, 경기도)

Retroversion (우민아트센터, 청주, 충청북도)

한국현대미술 - 시간의 풍경들展 (성남아트센터, 성남시, 경기도)

Contemporary Korean Photography, International Photography Festival (텔아비브, 이스라엘)

Getxophoto – In Praise of Childhood (빌바오, 스페인)

2012 여수 국제 아트 페스티벌, 장소의 긍지 (종합문화예술 센터, 예울 마루 전시장, 여수)

2012.5.15 A day Project (http://www.aday.org)

30x30 (브루스 실버스타인 갤러리, 뉴욕, 미국)

2011 신소장 작품전 (서울 시립미술관, 서울)

소버린 아시안 아트상 전 (펄 램스 갤러리, 상하이, 중국; 로툰다 익스체인지 스퀘어, 센트럴, 홍콩, 싱가포르)

그룹전 (미니어처 현대 미술관, Haags Gemeente 미술관, 암스테르담, 네덜란드)

**2011**

Zeichen geben (Give Sign)(Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland, 본, 라이프찌히, 베를린, 독일)

핑크 시티 아트 프로젝트 (의정부 아트센터, 의정부, Pink City Art Project ; Jawahar kala Kendra, 인도)

마법의 나라 양평 (양평군립미술관, 양평)

Color, Against, Streotype (까페 무연탄)

Zeichen geben (Give Sign)(Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Leipzig and Berlin, 독일)

목록의 재구성 (고은 사진 미술관, 부산)

핑크 시티 아트 프로젝트 (Jawahar kala Kendra, 자이푸르 ; 인도, 의정부 예술의 전당, 의정부)

Des Jouets et des Hommes (그랑 빨레, 파리, 프랑스)

Extreme (The Gallery Project, 마이아미, 미국)

또 다른 시선 (울산 현대예술관, 울산)

Innocence of Childhood (갤러리 아트사간)

소원을 말해봐 (롯데갤러리 영등포점)

**2010**

서울사진페스티벌 (서울시립미술관, 경희궁 분관)

Convergence – Korean Prints Now (Landmark Arts Gallery, Texas Tech University, Lubbock, 텍사스, 미국)

New Korean Photography in Korea (Galerie Paris-Beijing, 파리, 프랑스)

Child Costumes – Reflections of the Grown-ups (Guimet 미술관, 파리, 프랑스)

2010 대구 사진비엔날레 – 2008 우수 포트폴리오 리뷰 작가전 (대구 문화예술회관, 대구)

Nature and Nature (Kinsey Institute Gallery, IN, 미국)

Convergence – Korean Prints Now (Williams Tower Gallery, 휴스톤, 미국)

Chaotic Harmony (산타 바바라 미술관, CA, 미국)

Do Window, Vol.2 (갤러리 현대, 신사동)

한국 현대 사진의 최전선 (대만 국립 미술관, 대만)

Frame, Frame 전 (동덕 아트 갤러리)

조우 전 (제주도립 미술관, 제주도)

만 레이와 그의 친구들의 사진전 (서울시립 미술관)

기억의 풍경 (아르코 미술관)

드림 메이커 아트 & 토이 (에비뉴엘 롯데 갤러리, 안양 롯데 백화점 롯데 갤러리)

유네스코 세계 어린이 미술전 (부산 김해 문화의 전당)

긍지의 날 (풀)

More Photographs than Bricks (Luther W. Brady 아트 갤러리, 조지 워싱턴 대학, 워싱턴 DC, 미국)

The Moment - 순간을 기억하다 (한화 63 스카이 아트 갤러리, 63빌딩)

**2009**

시간을 읽다 (서울시립미술관)

수맥의 초상 2009 - 한 일 두 개의 오늘 (홋카이도 근대미술관, 홋카이도, 일본)

개관 그룹전 (DNA 갤러리)

인사미술제 (인사아트센터)  
동시대 예술사진의 실체 (갤러리 아트사간)

일면여구 - Korean Contemporary Photo Now (798 스페이스, 베이징, 중국)

‘Cue’ 2009 창동 오픈 스튜디오 (국립창작 스튜디오 - 창동)

Pink City (이브 갤러리)

광주 디자인 비엔날레 - 살림 (광주 비엔날레관, 광주)

Now : Art of the 21st Century (Phillips de Pury, 런던, 영국)

Chaotic Harmony (The Museum of Fine Arts, 휴스톤, 미국)

Double Fantasy - Korean Contemporary Art Exhibition (Marugame Genichiro Inokuma Museum of Contemporary Art, Marugame City, 일본)

Arts for Children – Toy (코오롱 빌딩, 과천)

포토 코리아 – 슈팅 이미지 전 (코엑스, 장보고 홀)

The Photograph as Contemporary Art (두산 갤러리)

오로라 전 (자하 미술관)

Market Forces (Erna Hecey 갤러리, 브뤼셀, 벨기에)

전주 포토 페스티벌 (전북예술회관)

Made in Korea - Magic Moment : Korean Express (Sinn Leffers, 하노버, 독일)

Korean Contemporary Photography 60 Years, 1948~2008 (경남도립미술관, 경상남도)

2008 경기도 미술관 신 소장품전 (경기도 미술관, 안산, 경기도)

Nature & Object (물파 스페이스)

**2008**

서울국제사진 페스티벌 2008 (구 서울역사)

사진의 북쪽 (관훈 갤러리)

자연 색채 세포 (성보 갤러리)

Ssamzie Space 1998-2008 (쌈지 스페이스)

Rethink (그림손 갤러리)

The Figure Today (Jenkins Johnson Gallery, NY, SF)

B-Side (두 아트 서울)

한국현대사진 60년 (국립현대미술관)

3rd Artist Mapping (갤러리 미루, 가나아트센터, 평창동)

Art at Home : Wonderful Life (두산 아트센터)

Beyond Representation (Jenkins Johnson Gallery, SF, 미국)

Play / Quatre Jeux (O Born Contemporary, 토론토, 캐나다)

Rethink (그림손 갤러리)

Market Forces, Part II : Consumer Confidence (Carriage Trade, NY, 미국)

Mellow Fever (La Galerie des Galeries, Galeries Lafayette, 파리, 프랑스)

Fun Fun (N 갤러리)

근린시설 (대안공간 풀)

From Korea in Beijing (Beijing Art Seasons Gallery, 베이징, 중국)

Dunk (Dunk "Be True" Art Gallery)

The Frontier in Korean Photography (갤러리 나우)

The Big and Hip \_ Korean Photography Now (노화랑)

**2007**

East of Arden (스튜디오 107 갤러리, 오스틴, 텍사스, 미국)

Cornucopia :Documenting the Land of Plenty (Montserrat College of Art Gallery, Beverly, MA, 미국)

Pink at Perkins (Perkins Center for the Arts, 뉴저지, 미국)

Thermocline of Art - New Asian Waves (ZKM Center for Art and Media, 칼스루헤, 독일)

10th Anniversary Show (Jenkins Johnson Gallery, SF, 미국)

경남국제아트 페스티벌 (경남도립미술관, 경상남도)

제도와 관계 (포스 갤러리)

국제현대사진전 - Flash Cube (리움, 삼성미술관)

2007 한국현대사진 스펙트럼 전 "다섯 프로젝트" (트렁크 갤러리)

The Representation 2007 (Jenkins Johnson Gallery, SF, 미국)

Imagine Ourselves : A Global Generation of Women (International Museum of women, San Francisco, CA, 미국)

Fast Break (PKM 갤러리, 베이징, 중국)

슈가 러쉬 (3인전, 리드휘플갤러리, 라스베가스, 미국)

**2006**

Public / Private (Jenkins Johnson Gallery, 뉴욕, 미국)

크롬 (룸 갤러리, 뉴욕, 미국)

ISCP 오픈 스튜디오 (ISCP, 뉴욕, 미국)

부산 비엔날레 – 두 도시 이야기 (부산 비엔날레관, 부산)

‘파이프 라인스' (Nars Foundation Studio Space #2, 브루클린, 뉴욕, 미국)

‘듀얼 시너리' (아트컴 센터 갤러리, 뉴저지, 미국)

Casa Asia (바르셀로나, 스페인)

파리 시네마 (팔레 드 도쿄, 파리, 프랑스)

"LOOP" 비디오아트 페스티벌 까사 아시아초청 , 바르셀로나 , 스페인

제12회 인터네셔널 전 (소호20 갤러리, 뉴욕, 미국)

Resonance (The Photographic Center Northwest 갤러리, 시애틀, WA, 미국)

Image 06 (Thomas Werner 갤러리, 뉴욕, 미국)

‘Doors, Mirrors, Windows' (스쿨 오브 비주얼 아트 갤러리, 뉴욕, 미국)

‘Early Work' (비주얼 아트 갤러리, 뉴욕, 미국)

‘Slick, Furry, Lush, Line' (스튜디오 107 갤러리, 오스틴, 텍사스, 미국)

‘포지티브 / 네거티브' (Center for Fine Art Photography, 콜로라도, 미국)

Top 40 (Los Angeles Center for Digital Art, LA, 미국)

뉴욕의 고고학 (갤러리 코리아, 뉴욕, 미국)

Photography 25 (Perkins Center for the Arts, 뉴저지, 미국)

**2005**

‘50 아티스트 머쉬룸 아트' (머쉬룸 아트 갤러리, 뉴욕, 미국)

박이소 추모전 ‘Fallayavada : Bahc Yiso Project and Tribute` at UCI`s Gallery (The University Art Gallery of Univ. of California. Irvine (UCI), 미국)

‘언더톤' (머쉬룸 아트 갤러리, 뉴욕, 미국)

‘콜렉팅' (Postcrpyt Art Gallery, 콜럼비아 대학, 뉴욕, 미국)

‘옵세션' (콜크 갤러리, 링컨 센터, 뉴욕, 미국)

‘엣지 존스 비디오 & 퍼포먼스 페스티발' (엣지 존스, 마이애미, 플로리다, 미국)

**2004**

‘Packed / Unpacked' (쌈지 콜렉션, 헤이리 아트 밸리)

작업실 리포트 (사비나 미술관)

**2003**

Asian-Europe Young Photographers (암스테르담, 네덜란드)

서울 생활의 발견 : 사각 지대를 보라 (쌈지 스페이스, 대안공간 루프)

동물우화집 사진전 (대림미술관)

제 4 기 쌈지 오픈 스튜디오 (쌈지 스페이스)

**2002**

하남국제사진 페스티벌 (하남특설 전시장)

공공의 꿈 종로 - 낯선 거리에 대한 몇 가지 에피소드 (대안공간 풀)

국제환경미술전 - 무당개구리의 울음 (예술의 전당)

수많은 ‘나' 들 : 시선의 권력 (가나아트센터)

제4회 광주비엔날레 Project 1 - 멈춤(Pause) -Flying City (광주 비엔날레관, 광주)

제4회 광주비엔날레 Project 3 - 집행유예(Stay of Execution) (5.18 자유공원, 광주)

천 개의 눈, 천 개의 길 (덕원, 관훈 갤러리)

**2001**

‘19 photographers with calm land' (후쿠오카 아시안 아트 뮤지엄, 일본)

‘인공/생명' (부산시립미술관, 부산)

포토 클릭 전 (www. ganaart.com)

‘山展水展' (대안공간 풀, 갤러리보다, 대안공간 풀 공동 공모 당선전)

앗제가 본 서울 (하우 아트 갤러리, 갤러리 룩스)

PS 展 (우덕 갤러리)

**2000**

하우 아트 사진 컬렉션 2000 (하우 아트 갤러리)

릴레이 릴레이 (인사미술공간)

텍스트 타워-인사동 판타지 (갤러리 보다 기획)

가스맨 플라네 - 도시와 보고 예술展 (대안공간 풀, 나무화랑)

제3회 신세계 미술제 (광주, 인천 신세계 갤러리)

신사동 - 야쿠르트 아줌마 (우덕 갤러리)

넥스트 제너레이션 (문예진흥원 미술회관)

고요한 나라 III (대안공간 풀, 부산 051 포토갤러리)

**1999**

서울사진대전-사진은 우리를 바라본다 (서울시립미술관)

금지 (아트선재센터 주차장 프로젝트 II)

**1998**

고요한 나라 II (사이 갤러리, 부산 아트힐 갤러리, 광주 신세계 갤러리)

‘동물원' 프리뷰 (올리브 갤러리)

예우대전 (서울시립미술관)

고요한 나라 I (갤러리 2000)

**1997**

Communigate 展 (삼성포토갤러리)

HIPHO展 (인데코 화랑)

귀신과 숨겨진 부적 (갤러리 보다 기획)

**1993**

‘93 한국 현대작가 뫼들링 展 (Im Kursalon Moedling 갤러리, 오스트리아)

제6회 신세대 展 (백상갤러리 기획)

93-판화 93人 展 (도올 갤러리 기획)

**1992**

판화3人 展 - 김현정, 윤정미, 이성지 (인데코 화랑)

제12회 한국현대판화공모전 (문예진흥원 미술회관)

금 밟고 서서 (단성갤러리)

**출판**

2007 *핑크 & 블루 프로젝트* (윤정미 사진집, 윤정미 저, 박건희 문화재단)

2003 *서울생활의 발견*, 강수미 윤정미 외 6인 저, 현실문화연구 출판사

2002 *수많은 나들* : 시선의 권력, 권순평, 윤정미 외 저, 눈빛 출판사

2001 *앗제가 본 서울*, 김재경, 서지영, 성낙흥, 손승현, 윤정미 외 저, 눈빛 출판사

**수상**

2012 Sovereign Asian Art Prize, 홍콩

2008 One of six finalists for the Critical Mass book award, sponsored by Photolucida

2006 International Photography Awards (IPA) - Honorable Mention, LA, 미국

2006 Art Kudos International Juried Art Competition, Narcross, GA, 미국

2006 Photography Now : One hundred Portfolio (DVD-ROM), Write State Univ. Dayton, OH, 미국

2006 Photo Review Competition, PA, 미국

2006 Resonance : 11th Annual Juried Photographic Competition, 3등상, Photographic center Northwest, 시애틀, WA, 미국

2006 Image 06 – Nation wide photo contest, Honorable Mention

(New York American Society of Media Photographers, 뉴욕, 미국)

2006 다음 작가상 (박건희 문화재단), 서울, 한국

2006 Paula Rhodes Memorial Award 뉴욕, 미국

2006 Santa Fe Center for Photography, Color Single image, Honorable Mention, 산타페, NM, 미국

2006 Photography 25, 2등상, Perkins Center for the Arts, 뉴저지, 미국

2000 제3회 신세계 미술제 입상

1999 제1회 사진비평상 입상

1992 제12회 한국현대판화공모전 입상

**작품 소장**

소버린 아트 파운데이션, 홍콩

Miniature Museum of Modern and Contemporary Art, 암스테르담, 네덜란드

보리나스 미술관, CA, 미국

서울시립미술관, 서울

The Kinsey Institute, IN, 미국

산타 바바라 미술관, CA, 미국

경기도 미술관

The Ulrich Museum of Art at Wichita State University, Wichita, KS, 미국

국회도서관, 워싱톤 DC, 미국

필라델피아 미술관, PA, 미국

The Museum of Fine Art, 휴스톤, 미국

국립현대미술관 미술은행

박건희 문화재단

화이트 월 갤러리

존슨 앤 존슨 컬렉션, 뉴저지, 미국

쌈지 스페이스

5.18 재단, 광주

서초조형예술원

**DVD**

문예진흥원

Photography now - One Hundred Portfolios (Wright State University Art Galleries, 미국)

**전시 리뷰 / 기사 / 작품 소개**

**2013**

2013 *APJ (Australian Photo Journalist*, non-profit annual) 호주

2013.5 *French school book of economy*, Sejer / Bordas Edition, 파리, 프랑스

2013. 5 *Pathway Professional* **(**schoolbook for English lessons which Schöningh Verlag), German educational publisher, 독일

2013. 5 *Philosophie, classe de Terminale, séries technologiques* (Text book)*,* 프랑스

2013. *Frankfurter Allegemeine Sonntagszeitung*, 프랑크푸르트, 독일

2013. 3. No.121. *Géoado,* p26-27(French magazine for teenagers), 프랑스

2013. *Cover Kids Magazine*, 코펜하겐, 덴마크

2013. 2. *BLOW Photo Magazine*, p13-14, 더블린, 아일랜드

2013. *Mix Magazine*, issue 31, p54-55, 영국

2013. *iGDN* (The international Gender Design Network, Parsons The New School, 뉴욕, 미국)

2013. 1. *Suspended in pink* (book/catalogue)

2013. *Magazin of University of Hildesheim*, 독일

**2012**

2012. *아트 인 아시아*, 한국 아티스트 투데이 101, p128-129

2012.12-2013.1, No.56. *Image Magazine*, p84, 프랑스

2012 Vol 6, No.3, *International Journal of Design* ([www.ijd.org](http://www.ijd.org), <http://www.ijdesign.org/ojs/index.php/IJDesign/article/view/1070/531>

, 스톡홀름, 스웨덴

2012. Poster of Consumers & Households Department of Wageningen University, 네덜란드

2012. 12. *Eloquence Magazine*

2012. *Anuário do Bebê CARAS* (Brazilian babies yearbook), 브라질

2012.11.25 No.47. *FAZ* (*Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung*, German weekly), 프랑크푸르트, 독일

2012. 11 *Magasinet* (web magazine), 코펜하겐, 덴마크, Text : Nadine Lensborn

2012. 11 *Voices for Sustainability* (e-book) Rick Petersen, 몬트리올, 캐나다

2012. 10 *Missy Magazine* (Feminist magazine), p52, 베를린, 독일

2012. 10. *Eigen huis &Interieur* (Dutch design magazine), Everything is Pink, 독일

2012.*“studio d Sprachtraining B2”* (text book), 베를린, 독일

2012. 9. *마리 끌레르 앙팡*, p67-70, 이탈리아

2012.8 *Essentials of Sociology 4e*, Norton & Company, 뉴욕, 미국

2012.08. vol.32 *Ceate* (Membership magazine of Samsung POP Honors Club), p10-13

2102. *iPad edition of DER SPIEGEL* (German News Magazine), 함부르크, 독일

2012. 7-8, *리더스 다이제스트*, p83-84, 뉴욕, 미국

2012 No.931, *Internazionale*, p46-50, 이탈리아

2012.7 *Marie Claire*, p44, 케이프 타운, South Africa

2012.7. *I Art* (Children’s Art Magazine), p52-53

2012. 6 TED 강연

2012 *i-ref* (on-line Magazine), 베를린, 독일

2012. 6. Issue 2, No.107, *동아 비즈니스 리뷰(DBR)* Magazine, p62-63, 동일보

2012.5. *Contemporary Literature* (Book) Cover, and p20-21, 63, 221, 223-224, 287, 366

2012. 5.4 *Haaretz* (Daily Magazine), Color Me Socialized, p6, 텔아비브, 이스라엘

2012.5. *미술세계*, p104-105

**2012.4.23 *American Photo* (on-line magazine), Dan Abbe, 미국**

2012. 4. Vol.276, *사진예술*, p54- 55

2012. *Marie Claire*, p60-62, 그리스

2012.4. *Crescer* (on-line Magazine), Cover Story, 브라질

2012.4. *CARAS* (Babies year book), P234-236, 브라질

2012. *Barbie Na Educacao de Meninas*-Do Rosa Ao Choque, *Barbie-Everything You Want to Be …or Considerations about Education of Girls* (Book), Fernanda Theodoro Roveri, Annablume Publisher, p44-45, 쌍파울로, 브라질

**2012.4.17 *The Hoffington Post* (on-line), 미국**

2012.3. Vol.530, *월간사진*, p193

**2012.3 *South China Morning Post*, p10, 홍콩**

2012. *The Korean Art Museum Association*, Interview (on-line magazine)

2012.2.24. *Publik-Forum* Magazine, No.4, p24-25, 독일

**2012.2.29-3.13 *Timeout,* p76, 홍콩**

2012. *L’espresso* Magazine, 로마, 이탈리아

2012. Jan-Feb. *Femme Majuscule* Magazine, No.6, p28, 프랑스

2012. Jan. *Science & Vie Decouvertes* Magazine (kids magazine) No.157, p34, Montrouge, 프랑스

2012. *Success Intermediate Student Book*, *Speak Your Mind* Book 2, Pearson, 이탈리아

2012.1 *Success Intermediate Student Book* (Text Book), p35, UK publisher Pearson Education, 영국2012. 1. *The Future of Gender* (College Text Book), Anne Fausto-Sterling, Routledge

2012.1.9. *Le Temps* (Swiss Newspaper), 제네바, 스위스

**2011**

2011 *The Independent on Sunday*, Cover, 런던, 영국

2011 *EMMN* (Feminist Magazine), 쾰른, 독일

2011. 12. 엘로퀀스 Magazine (International Creators Magazine), No.46, p58-65

2011. Science et Vie Decouvertes (프랑스 잡지), 프랑스

2011. Nov. *CLARA* Magazine ((http://www.clara-magazine.fr), No.128, Front & back Cover, and p11, 파리, 프랑스

2011.10 *Decouvertes Gallimard* (Pocket Collection book about toys), Author : BG, 파리, 프랑스

2011. 10. *Australian Women’s Weekly* Magazine, 시드니, 호주

2011. 9. *‘Color : Fully Engaged’* (Catalogue), Columbia College, Chicago’s A+D Gallery

2011.9.22-28. *Courrier International*, No. 1090, p49-53, 파리, 프랑스

2011.5. *월간사진* (Monthly Photo Magazine), B-Side

2011.9.13-20, *주간동아,* No.803, p85 (<http://media.daum.net/society/others/view.html?cateid=1067&newsid=20110919144553337&p=weeklydonga>)

**2011.9.8 *DIE ZEIT* (Newspaper) p47, 함부르크, 독일**

2011. 9. *LINDA* Magazine, p112-119, 독일? 네덜란드?

2011. 9. *Des Jouets et des Hommes*, Les Arts Decoratifs, Grandpalais, 파리, 프랑스

2011. Aug. 사진예술, Vol.268, p68-71

**2011 Spring, No.52. *Private* Magazine, Contemporary South Korea Photography, p56-59, 프랑스**

2011. *The Scavenger* (Online Magazine), 호주

2011. 1 (Spring). *Ph/akzente*, p14-17, 쮜리히, 스위스 **Zuerich  
SwitzerlandZuerich  
Switzerland**

2011. 2. *DBR(동아 비즈니스 리뷰)*, Issue 1, No.74. 커버, p26-27, 101, 동아일보사

2011.2. *Paper magazine*, p64-65, Paper Production

2011. 1. 11. *Dagens Nyheter* (Swedish Newspaper), 스톡홀름, 스웨덴

2011. Jan. *ph akzente* Magazine, p14-17, 쮜리히, 스위스

2011 *Le Dokeo des Records* (Children Book) Nathan Publisher, p92, 프랑스

2011. *Le Jouet* – Un Monde offert aux Enfants (Pocket Collection Book), Bruno Girveau, Culture et Societe, p52-53, 프랑스

2011.1 *한국 현대사진의 새로운 탐색 - 매혹하는 사진(책)* \_형질과 아비투스-윤정미, 글: 박평종, 포토넷, p264-281

2011 ‘Herry Spinelli, Der Held aus der letzten Rihe’, Workbook (School book), p20, Braunschweig, 독일

**2010**

2010. 12. No.6. *Fotografisk Tidskrift* (Swedish Photography Magazine), 스톡홀름, 스웨덴

2010. 11. *DBR(동아비즈니스 리뷰) 잡지*, Issue 2, No.69. p16-17, 동아일보사

2010. *Muy Interesante Magazine*, 마드리드, 스페인

2010. *연세춘추* (연세대학교 학보)

2010. 가을호. *석순*(고려대학교 여성주의 교지), 표지

2010. 11. *Obvious Magazine,* 포르투갈

2010. 11. *동아 비즈니스 리뷰*

2010. *Image Magazine*, p43, 파리, 프랑스

2010. 10. *D2 Magazine*, 오슬로, 노르웨이

2010. 10. *HELEN*, 서울

2010. 10. *문화 플러스 서울*, 서울문화재단, 서울

2010. 10. *월간미술* – 포토 에세이, Amy Stein 사진에 대하여, 글: 윤정미

2010. 9*. Media Magazine*, Too Much, Too Soon?, 글 : Ariston Anderson, p20-25, 뉴욕, 미국

2010. 8. *월간미술* – 포토 에세이, 현재를 즐겨라 – 김옥선 사진에 대하여, 글: 윤정미

2010. 8. 25 *위민넷,* 서울

2010. 8. *Neighbor*, 서울

2010. 7.15. *Brut Magazine,* 상상마당, 서울

2010. 6. *월간미술* – 포토 에세이, 이선민 사진에 대하여, 글: 윤정미

2010. 6. *Real Simple Magazine*, p8, 미국

2010. *Fraction* Magazine

2010. *Vogu*e *Kids*, 브라질

2010. *Valencia*, 스페인

2010. 7. *Geo*, Hamburg, 독일

2010.7~8, Vol. 23, No.4, *World Watch* *Magazine*, p18~19, 미국

2010.6.9 *한겨레 신문, 매거진 esc*, 한국의 사진가들 -‘세상의 ‘경계’에 카메라를 들이대다. 글 : 박미향

2010. 5-6. *Doping Magazine*, Kiev, 우크라이나

2010.5.*DD Magazine*, 이탈리아

2010. 6. No. 6. *Foto Magazine, ‘*Pretty in Pink’ by Manfred Zollner, p18~23, 독일

2010. 4. No. 137, *생각쟁이*, 웅진 출판사, p60-65, 글 : 최 민

2010. 4. *Bite Magazine*

2010. 4. #32, *Turn The Page*, p20-21, 네덜란드, 출판사 : Studie vereniging i.d, 글 : Nine Perdeck

2010. 3-4월, *D+ Magazine*, p89-111, 글 : 박영택, 서울, KDF 출판사

2010. 3. *Focus Extra magazine*, n.43, p56-57, 밀라노, 이태리

2010. 3. *월간 미술인*, p50-53, 서울

2010. 3. *Art Collection +Design* , p43, 이탈리아

2010. 3. *Sure*, p436~437, 서울

2010. 2. *Slate Magazine* (division of Washingtonpost, Newsweek Interactive), 미국

2010. 2. 26~3. 4, *Internazionale* (Italian independent weekly magazine*)*, p60-65, 이탈리아

2010.2.24. *한겨레 신문*, 아이들의 방 ‘색’다른 성장 포착, 글: 구본준 기자

2010.2.23 *동아일보* ‘핑크 공주’는 언제부터 ‘블루’가 좋아졌을까’, A20, 글 : 고미석 기자

2010.2.22 *한국일보* ‘아이들 색의 편견 시간 지나면 변할까’ p30, 글 : 김지원 기자

2010.2.21 *연합뉴스*, ‘딸은 ‘분홍’ 아들은 ‘파랑’ 3년후 어떻게 됐을까, 글 : 황희경

2010. 2. 12 파이낸셜 뉴스, ‘갤러리 인 핑크 & 블루 프로젝트 윤정미 사진전’, 글 : 박현주 미술칼럼니스트

2010. 2. *Milk Magazine*, 프랑스

2010. 2. *Lo Donna Magazine*, lunga vita al Giocattolo – 글 : Cristina Lacava, p 146 ~148, 밀라노, 이탈리아

2010. 2. *Camerata* , vol.30, Artist Interview, p82-89, 서울, 인터뷰 글 : 한영혜,

2010. 2. *포토넷*, p48-49, 서울

2010. 2. 1 *Times Online-UK*, by Belinda Parmar, 영국<http://technology.timesonline.co.uk/tol/news/tech_and_web/article7011125.ece>

2010. 1. Muy Interesante magazine, 마드리드, 스페인, p66

2010. 1. *D2 Magazine* (Dagens Naeringsliv, Norway's financial daily), 오슬로, 노르웨이

2010. 1. *Augenblicke* (German Online Photogrpahy Magazine), 독일

2010. 1. *기초조형Thinking*, 안그라픽스, p176-177

**2009**

2009. 12. *Shots magazine,* 미국

2009. 11. *Einayim* (magazine for children, in Hebrew), p32-33

2009. 11. 19, Nr. 47*, Der Freitag*, p28, 독일

2009. 10. *Color* (book) ArtEZ Press, 네덜란드 (Dutch and English version, publisher of ArtEZ Institute of the Arts in Arnhem, the Netherlands) http://www3.artez.nl/artezpress/

2009. 10 *포토넷* 별책부록, 포트폴리오, 글 : 박평종, 서울

2009. 9. 14. *Feature Shoot,* by Alison Zavos

2009 *Worn* Fashion Journal, Issue no. 9, p42-43

2009. 9, 10월호 *Mother Jones,* p73-75, 미국

2009. 9. *Liberation*, 파리, 프랑스

2009 *MFAH’s Member’s Magazine*-Two Views of Korea*,* p14-17, 미국

2009. 8 *월간사진* – 이 사진가가 사는 방법 – by 이상엽

2009. 8. 31 *Picame*

2009. 8. *Pie Paper*, 뉴질랜드

2009. 8.29*, Chosun.com* , 조선일보– 공주의 색, 왕자의 색 그리고 좋아하는 칼라 by 공주형

2009. 5.16 *The Korea Daily* *Newspaper* A-4, 샌프란시스코, 미국

2009. 5. *Gallery Guide* West Cover, 미국

2009. 5. #27 *Luel Magazine*, p104-105, 서울

2009. 3. *아트 인 컬쳐*, 표지, 서울

2009. 3. #292 *미술세계* 인터뷰p60-63, 서울

2009 *der Freitag*, 베를린, 독일

2009 #84 *European Photography*, 베를린, 독일

2009. 2. V*oima Magazine*,p26-27, 헬싱키, 핀란드

2009. 2. *Klasse*,#192 p4-5, 브뤼셀, 벨기에

2009 *Libelle* 암스테르담, 네덜란드

2009 *Velvet magazine*, 이탈리아

2009. 2. *XL Semanal*, p28 – 33, 스페인

2009. 2. 기업나라, 표지, 서울

2009. 1. 16 *SZ magazine - Verlagsgesellschaft*, p16~17, 뮌헨, 독일

2009 *The Collector’ Guide to Emerging Art Photography,* Humble Arts Foundation, 미국

2009. 1. 위클리 경향, p84, 서울

2009. 1.27 *Asia Today,* 서울

2009. 1.22 *한겨레 신문* -조선령의 상상공장, 서울

2009. 1.15 *씨네21*, 서울

2009.1.6. *문화저널21*, 프레임에 비친 우리 공통의 그 무엇, 글 : 최재원 기자, 서울

**2008**

2008. 12. 5 *de Volkskrant*, Cover and p13, 암스테르담, 네덜란드

2008. 11. 1 – 30, *Time Out New York Kids*, Issue 27, 뉴욕, 미국

2008. 11. *Chinese Photography magazine –* Cover, and p28-p31, 중국

2008. 11. *SOMA* p88, 미국

2008. 11. *HEREN -* Art-사진, 미래의 블루칩 p291, 서울

2008. 11. *포토넷,* p59-60, 서울

2008. 11. *Marie Claire*, p83, p87-88, 중국

2008. 10. *GEO ma*gazine #35 이탈리아

2008. 10. *퍼블릭 아트* p171, 서울

2008. 9. *스타일 H,* p212, 서울

2008. 9. *마리 끌레르* p221, 서울

2008. 가을 55호, *문화과학* p370-371, 서울

2008. 9/10. *Silkwinds,* p56-61, 싱가포르

2008. 8 *포토넷* p160-p163, 서울

2008. 7-8. *Zoom* #87, p34-37, 이탈리아

2008 *H-magazine* p202- , 스페인

2008. 7. *Marie Claire,* p52-p58, 중국

2008 6. 30 *Weekend Weekly*, p38, 홍콩

2008. 6.14 *Telegraph* by Marianne Kavanagh, 런던, 영국

2008. 5.29, *Przekroj*, Cover,andp 64-68, 폴란드

2008. 5 *디자인정글,* p91, 서울

2008. 5. 2 *ETC* p8-13m, 스웨덴

2008. 4. *Tout Va Bien* (German Photography Magazine), 독일

2008. 4. *ArtExit* (China), p105, 중국

2008. 4. *탑 클래스* (월간조선) - Culture & Living - 제도화된 것들에 대해 던지는…interview - p24-p29, 서울

2008. 4. *Art Vent* p54, 서울

2008. 4. *Art News* - Jenkins Johnson Gallery - Anniversary Show, 미국

2008. 3. *Esquire* (Russian Edition) p24, 88, 90, 92, 94, 러시아

2008. 2/3. *THE* (Santa Fe's Monthly magazine) - Photography Issue - Made in China, Japan & Korea, 미국

2008. 2. 15 - 29 *아트레이드* Vol. 04, Counter Culture II, p72, 이룸, 서울

2008. 2. 24 *New York Times,* City section 'Pink is for…' by Bonnie Yochelson, 미국

2008. *Shamenet* p38,40,42, 이스라엘

2008. 1. 18, KBS 1 (Channel 9) News Square

**2007**

2007. 12. *American Photo Magazine* p89-90, p98-99, 미국

2007. 11. 18, *The Austin Chronicle* - Art, 미국

2007. 11. *Dove* – Atelier p58-63, 서울

2007. 10. *Digital Catch* 인터뷰 p86-91, 서울

2007. 9. *맘 & 앙팡* p38, 서울

2007. 8. *월간미술*- Flash Cube전 리뷰 중에서 – 글 : 심상용 p74, 서울

2007. 8. *월간사진* p128-129, 서울

2007. 8. *사진예술* 개인전 리뷰 – 글 : 최건수 p128, 서울

2007. 7. 25 *The New York Sun* Cover, 미국

2007. 7. *월간 미술* – ‘핑크 & 블루 프로젝트' 개인전 리뷰 – 글 : 류병학 p 134-135, 서울

2007. 7. *아트 인 컬쳐* – 이미지 링크, 서울

2007. 7. *포토넷* – 인터뷰 p76-77, 서울

2007. 7. *헤렌* – 인터뷰 p294-295, 서울

2007. 6. 22 *한겨레 신문,* 서울

2007. 6. 22 *한국일보*– 임근준의 거꾸로 예술, 바로 디자인 03 : 핑크와 블루의 성별분리주의, 글 : 임근준(이정우)

2007. 6. 17 *중앙일보 선데이 매거진* 커버, p16-17 (http://sunday.joins.com/article/view.asp?aid=178)

2007. 5. 16-22 *Santa Fe Reporter* p23, 미국

2007. 5월 *월간사진* p66-79, 서울

2007. 4. 22, *중앙일보-선데이 매거진,* 서울

2007. 4. 18, *헤럴드 경제,* 서울

2007. 4. 13. *LIFE* Magazine, Cover, p8-11, 미국

2007. 4월 *미술시대*, p146-151, 서울

2007 Spring, *D’Art International*, JeongMee Yoon at ISCP Open Studio in New York, Rieko Fujinami, p26

2007. 2. 20-27 *주간동아*, 슈가 러쉬 전 리뷰, p109, 글 : 이병희, 서울

2007. 2. 8. *The Korea Daily*, 미국

2007. 2. 7. *세계일*보 (미주판), 미국

2007. 2. 2, *Las Vegas Sun* by Kristen Peterson, 미국

2007. 2.1 *Las Vegas City Life*, `Cute on the face` by Erika Yowell, p52, Las Vegas, NV, 미국

2007 2월 *포토넷* p36, 서울

2007.1.30 *중앙일보* (미주, LA), 미국, Yoo, Yena. “Park, Choi, Yoon-3 Female Artists Light Up Las Vegas”,

The Korea Daily, Los Angeles and New York, p.A-16

2007. 1. 20 *중앙일보* (뉴욕), A-5. 미국

2007. 1. 14 *The Korea Times*,“Sugar Rush-3 Person Exhibit”, 글 : 김진혜, New York

2007. 1. 2. *City of Las Vegas*, 미국

**2006**

2006. *Photo Review*, p50, PA 미국

2006. *Art it* #12 Summer/Fall Vol.4 No3. p79, Tokyo, 일본

2006. Art info`s weekly e-mail newsletter - News & Features page, 미국

(http://sunday.joins.com/article/view.asp?aid=178)

2006. 가을 9.20 – 12. 2 Photographic Center Northwest , Seattle, 미국

2006. 8. 24-30, The Portland Mercury Cover, 미국

2006. 10. 24 – 30, *The Stranger* (Seattle Newspaper) Cover, WA, 미국

(http://www.thestranger.com/seattle/CoverArt?oid=%3A55904),

2006. 6, *포토넷*, p73

2006. 6, *사진예술*, p90-93

2006. 6, *월간사진*, p124-125

2006. 5, *아트 인 컬쳐* - `Archaeology of New York` 리뷰, by Gill Conner (Art Critic) p208

2006. Nikki Moore – ‘Slick, Furry, Lush, Line' 리뷰 (austinchronicle.com, Austin, USA)

2006. `Something old, something new` (CourierPost Online, Feb 5) by Robert Baxter (Courier-Post Staff) 미국

2006. 봄호, 50, Artlies

2006. Santa Fe Center for photography. Single image, NM, 미국

**2005**

2005. *M* Magazine, ‘Undertone' review by Lily Faust, 미국

2005. 10 11. Kim, Jinhye, `The Korea Times` (NY edition), 뉴욕, underTONE", six Artist Exhibition at Mushroom Arts, 미국

2005. *CNYK* (Magazine) #3 Summer, 미국

**2003**

2003. 10, *월간미술* p85

2003. 3, *공간* p303

2003. *서울생활의 재발견* (글 : 강수미 ) 중 p104-107

**2002**

2002. *수많은 ‘나'들 : 시선의 권력*, 눈빛 p87-p98

2002. 11. *포토넷* - 사람과 공간 엿보기 - 윤정미, p58-61

2002. 8. *월간미술* - ‘Special Feature-Turning Point of Korean Photography` p80

2002. 8. *월간미술* - ‘포스트 포토그라피, 확장된 독립공간'

2002. 8. *아트 인 컬쳐* p80

2002. 6. *월간미술* - 작가 릴레이 - 렌즈로 읽는 일상의 분류학 - 인터뷰 p102-105

2002. 5. *아시아나* p115

2002. 5. *아트*, 광주 비엔날레 리뷰 중, p84, 글 : 이영준

2002. 2. *월간미술* -`자연사 박물관` (개인전 리뷰), 글 : 이경률, p123

2002. 2. *디지털 이미지* - `자연사 박물관‘ (개인전 리뷰), p151

2002. 1. *아트* Special Feature-신세대 작가들의 정체성은 과연 무엇인가- New Stream 중에서 글 : 최봉림 p102

**2001**

2001. *앗제가 본 서울*. 눈빛 pp117 - 128

2001. 3. *포토하우스* p63

**2000**

2000. 9. (가을, 겨울 합본호) *사진비평* , pp120-121

2000. 6. *월간미술* - 신사동의 문화경관 읽기, (신사동 야쿠르트 아줌마 전 리뷰), 글 : 강홍구

2000. 6. *식물성의 사유* 글 : 박영택 p211-212

2000. 6. *아트 인 컬쳐* – Photography : New Stream, New Face

2000. 가을/겨울호(#9) *사진비평* - 특집기획 2 - 사진과 아카이브 p120-121

**1999**

1999. 겨울호 (#6) *사진비평* p164-165

1999. 여름호 (#4) *사진비평*, ‘윤정미의 시선' (`동물원` (개인전 리뷰)), 글 : 전용석, p152-154

1999. 6. 227호, *한국사진*, ‘동물원', p 18 – p21

1999. 5. *미술세계* – ‘동물원' 전 리뷰

1999. 4 .*Moseem* – ‘동물원' 전

1999. 4. *포토넷* - `동물원‘ (개인전 리뷰) pp56-59

1999. 4. *사진예술*, ‘동물원' 개인전 pp56-59